

2021年 月 日

一般社団法人渋谷駅前エリアマネジメント
一般財団法人渋谷区観光協会

しぶにしデッキアートプロジェクトの名称が「しぶにしああと！ボード」に決定！
新名称及びロゴが新しいアート作品 “Like Anytime” と一緒に掲出されます。
～掲出期間は3月31日から6月下旬までです～



しぶにしああと！ボード
Shibu_nishi Art Board

「しぶにしああと！ボード」のロゴデザイン

この度、一般財団法人渋谷区観光協会及び一般社団法人渋谷駅前エリアマネジメント（以下、「エリマネ」とします）は、渋谷を工事中から盛り上げ、アートで溢れている街にするために2020年9月から定期的にアート作品を掲出しているスペース（以下、「本スペース」とします）について、新名称とシンボルマークを決定いたしましたので、お知らせいたします。

アートプロジェクトをより来街者の親しみとご理解を醸成することを目的に、本スペースの名称を「しぶにしああと！ボード」に決定いたしました。今後は、エリマネの活動コンセプトでもある「遊び心で渋谷を動かせ」を活動方針として、渋谷にゆかりのあるアーティストと連携し、皆様に日常の中の「あぁ！」となる驚きや楽しさを提供することを目指していきます。本スペースの名称及びロゴは3月31日から掲出されます。

また、同日から大橋祥氏の作品 “Like Anytime” が展示されます。大橋氏は1991年生まれのグラフィックデザイナー・イラストレーターであり、大学卒業後、toCの体験を軸としたリアルイベントのプランニング・ディレクションに従事しておりました。2017年より独立し、現在は渋谷を拠点にグラフィックデザイン・イラストレーション、空間のコーディネート等を中心に活動しています。

今回の作品について、大橋氏は以下のように想いを語っております。

「様々な人の表情で溢れている渋谷が失われかけてしまったコロナ禍。次第に戻ってきてはいますが、いつかまた今までみたいに、あるいは何か新しい形でも色んな世代の、色んな国の、色んな顔をした人たちが賑わっている渋谷が見ることができるようにと描きました。」

皆様、ぜひ渋谷にお立ち寄りの際にご覧ください！



大橋祥氏の「Like Anytime」



大橋祥氏の今までの作品

【別紙】

■しぶにしデッキ（仮）渋谷西口連絡通路
位置図（赤色部分）



■しぶにしデッキ内観



■これまでにしぶにしデッキで掲出された作品



掲出期間：10月10日～10月4日

「A NEW CHALLENGE FROM SHIBUYA

～新たな挑戦を渋谷から～

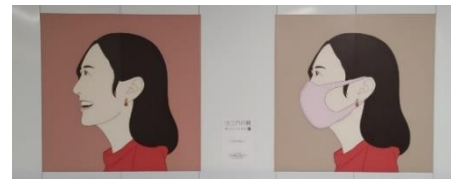
大橋 祥氏・村上祐太氏



掲出期間：10月5日～11月2日

「OVER GROUND」

福島 滉平氏



11月3日～12月2日

「ヨコガ才展」

SETA 氏



掲出期間：2020年11月3日～12月25日

「渋谷発のクリスマスキャロル」

横沢 ローラ氏



掲出期間：2020年11月3日～12月25日

「音楽の短編物語」

横沢 ローラ氏



掲出期間：2020年12月26日～2021年3月30日

「Yamanote Yamanote」

ジュリアン・ウルフ氏、ジュリアン・メルシエ氏